



**BIBLIOTECA
Pública
Municipal
DE BURJASSO**

GUÍA DE LECTURA

BIBLIOTECA DE ADULTOS

(febrero-marzo 2014)

¿Qué es una Guía de lectura?

Es un conjunto de títulos de libros organizados que te recomendamos desde la Biblioteca

¿Para qué sirve una Guía de Lectura?

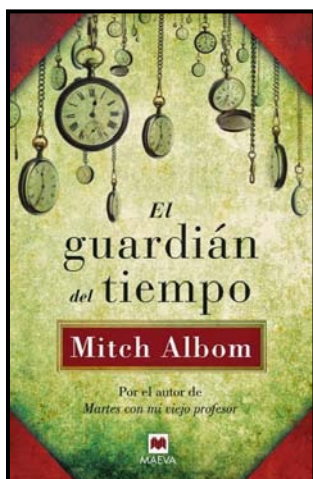
La Guía de Lectura tiene como objetivo que conozcas las últimas novedades que hay en la Biblioteca y que tengas referencias escritas de aquellos libros que te puedan interesar.

¿Cómo utilizar la Guía de Lectura?

Los títulos de los libros están ordenados por géneros literarios para que sean más fáciles de localizar en la Biblioteca. Dentro de cada grupo están ordenados por autores. Además, para que los encuentres fácilmente en la Biblioteca, te indicamos la signatura de cada libro.

NOVELA

N
ALB
gua

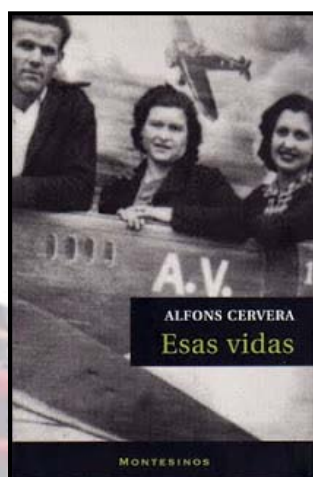


Guardián del tiempo, El.

Mitch ALBOM

Sarah es una adolescente de diecisiete años que apenas tiene amigos, se lleva mal con su madre y sufre su primer fracaso amoroso. Víctor es un empresario adinerado que sufre una enfermedad terminal. Sarah y Víctor tienen una cosa en común: no están conformes con la cantidad de tiempo que les queda de vida. Ella quiere poner fin a su vida y él que la vida no acabe nunca.

N
CER
esa

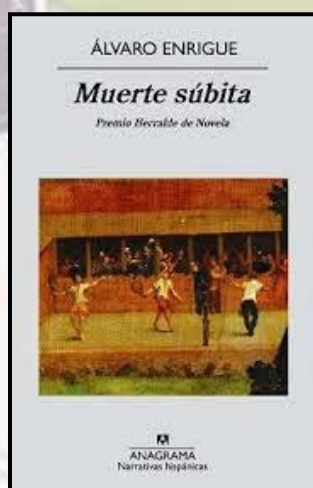


Esas vidas.

Alfons CERVERA

Al final, está la muerte. Esperando el momento del zarpazo definitivo. Pero no siempre actúa de improviso. A veces la muerte se deleita en una espera en la que quien va a morir lo va haciendo poco a poco, queriendo, acabar de una vez y aferrarse a la vida. Y lo hace ante los ojos de quienes, espectadores conmovidos ante una muerte ajena y cercana, esperamos ese desenlace que va a aliviarnos y a herirnos, que nos llenará de dolor pero nos desembarazará de la pesada carga de observar, cómo escapa la vida de un ser que ya no es él, pero que lo es todavía.

N
ENR
mue



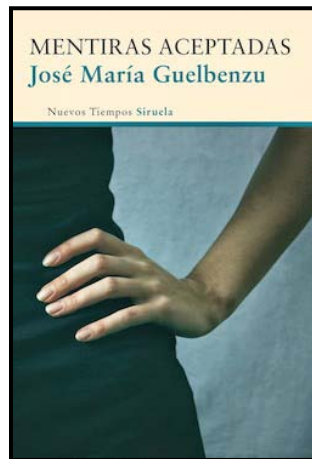
Muerte súbita.

Álvaro ENRIQUE

(Premio Herralde de novela 2013)

El 4 de octubre de 1599, a las doce en punto del mediodía, se encuentran en las canchas de tenis públicas de la Plaza Navona, en Roma, dos duelistas singulares. Uno es un joven artista lombardo que ha descubierto que la forma de cambiar el arte de su tiempo no es reformando el contenido de sus cuadros, sino el método para pintarlos: ha puesto la piedra de fundación del arte moderno. El otro es un poeta español tal vez demasiado inteligente y sensible para su propio bien.

N
GUE
men



Mentiras aceptadas.

José María GUEL BENZU

Gabriel, un guionista de televisión de mediana edad, divorciado y padre de un hijo preadolescente, presencia en una calle de Madrid un accidente de tráfico que le cuesta la vida a un niño. Justo ese mismo día, la muerte del actor protagonista de la exitosa serie original de Gabriel desencadena un cambio en su vida. Poco tiempo después, un oscuro asunto conmueve la cúpula del banco del que es consejero el actual esposo de su ex mujer, Isabel; es un asunto en el que ella se embarca por ambición y que acaba redundando en beneficio de su nuevo amante, un magnate hecho a sí mismo que cubre todas las ambiciones de ascenso social de Isabel.

N
GUE
neg



Negra.

Wendy GUERRA

Nirvana del Risco es la primera heroína negra cubana que se muestra desnuda, abierta y descarnada ante lo que por prejuicios muchos esconden: la bisexualidad, el racismo, la política, el miedo y la cercana intimidad con el enemigo. Hija de la generación de los años 60 y rebelde protagonista habanera en los 2000, recorre el camino entre lo prohibido y lo sagrado, revelando así ocultas recetas asentadas en una cultura afrocubana (Regla de Ocha). Rituales que van desde la dinástica brujería cubana, aquella que pocos aceptan abiertamente y se usa en rituales y conjuros cotidianos, hasta el complejo equilibrio entre raza, sexo, política y religión.

N
LAR
yen

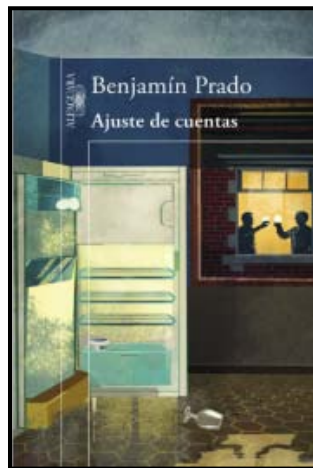


Y entonces sucedió algo maravilloso.

Sonia LAREDO

Y entonces sucedió algo maravilloso, de Sonia Laredo, nos muestra la magia de los libros y de las segundas oportunidades en una novela que enamora, una deliciosa novela que bebe de la magia del cuento para recrear la historia de una mujer que, en un momento de desesperación, da un giro a su vida. También hace de homenaje a los libros -y a los librerías- como compañeros de un viaje vital que asegura conocimiento, diversión, emociones y compañía.

N
PRA
aju



Ajuste de cuentas.

Benjamín PRADO

La vida del periodista Juan Urbano ha entrado en barrena. Un día, la dirección del periódico para el que trabaja le comunica que, por la brutal crisis económica, deberá prescindir de sus servicios. Idéntico mensaje recibe de la emisora de radio con la que colabora. De repente, todas las puertas están cerradas para él, y ni siquiera los consejos de Natalia Escartín, su neuróloga y amante, surten el efecto de otras veces.

N
SAN
gat



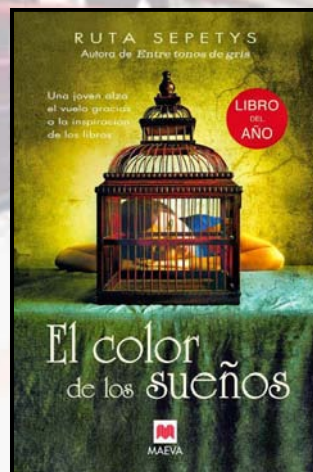
Gatos pardos, Los.

Ginés SÁNCHEZ

(IX Premio Tusquets de novela)

Tres personajes viven una noche de San Juan en Murcia que difícilmente van a olvidar. Jacinto es un guardaespaldas mexicano que trabaja para don Jorge y que tiene que encargarse, mientras su patrón celebra una gran fiesta, de saldar cuentas con quienes han matado a un protegido. Se cruzará con María, una joven de quince años que esa noche sale con sus amigos dispuesta a probar experiencias nuevas con las que alejarse de su historia familiar.

N
SEP
col

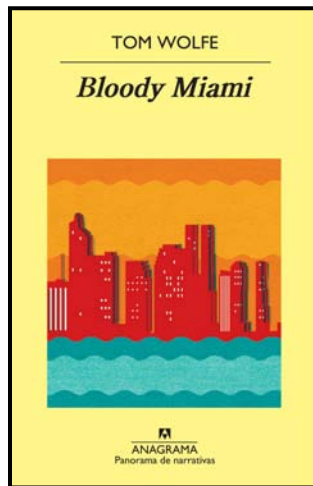


Color de los sueños, El.

Ruta SEPETYS

Nueva Orleans, 1943. Josie, una niña de diez años, acompaña a su madre Louise, a ver a Willie, la dueña del burdel más famoso de la ciudad, para que vuelva a darle trabajo. Willie siente una simpatía inmediata por Josie y le concede una nueva oportunidad a su madre. Siete años más tarde, gracias a Willie, Josie ha conseguido trabajo en una librería en cuya trastienda vive para mantenerse apartada de Louise todo lo posible. A cambio, echa una mano limpiando en el burdel y ayuda a Willie con las cuentas, pues se ha convertido en una de sus personas de confianza. Pero Josie sueña con una vida mejor.

N
WOL
blo



Bloody Miami.

Tom WOLFE

Wolfe, ese sardónico maestro de la sátira, destripa, descuartiza viva a una ciudad como ya lo hizo con Nueva York en La hoguera de las vanidades. Una fábula iracunda, astuta, emocionante, sobre una ciudad chamuscada por el sol, dividida y volátil, donde "todos odian a todos". Edward T. Topping IV, blanco, anglo y sajón, miembro de una pequeña dinastía es el cuarto de su familia que lleva este nombre y que ha estudiado en Yale, va con Mack, su mujer también Yale a cenar a un restaurante.

NOVELA HISTORICA

N-H
ALV
mad

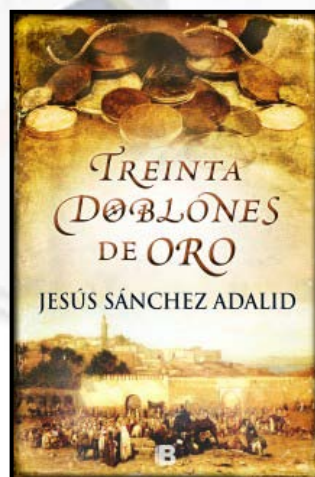


Madre sacramento.

María Teresa ÁLVAREZ

¿Quién fue realmente madre Sacramento?, ¿por qué su comportamiento escandalizó a una parte de la sociedad?, ¿qué acontecimiento cambió su vida? .En 1889 España era un hervidero socio-cultural en el que acontecimientos cruciales definirían su presente en medio de una profunda crisis religiosa. Las frecuentes tertulias suscitaban intensos y polémicos debates. Sobre este trasfondo, se desvelará la apasionante vida de una mujer sorprendente, madre Sacramento, una aristócrata que rechazó la riqueza y el lujo para tomar una decisión que conmocionó a la sociedad.

N-H
SAN
tre



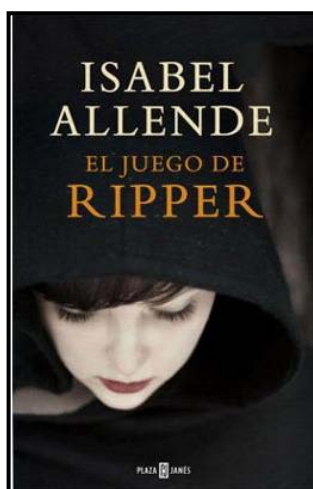
Treinta doblones de oro.

Jesús SÁNCHEZ ADALID

En las postrimerías del siglo XVII, la esplendorosa Sevilla languidece al perder su monopolio de los negocios de ultramar, como consecuencia de las nuevas leyes de la Contratación, que benefician a Cádiz. En un noble caserón, el joven Cayetano sirve como contable de don Manuel de Paredes, cuando se recibe una fatal noticia: el navío Jesús Nazareno se ha hundido por un temporal; la preciada carga se ha perdido en el fondo del mar, naufragando las últimas esperanzas de salir de la ruina de don Manuel, su esposa y su servidumbre, que habían invertido todos sus bienes en la empresa.

NOVELA NEGRA

N-N
ALL
jue



Juego de Ripper, El.

Isabel ALLENDE

La novela recuerda a las mejores historias de los maestros del suspense. Se trata de un puzle perfectamente ideado, cuyas piezas van encajando conforme se avanza en la lectura hasta su insospechado final. Con El juego de Ripper, Isabel Allende da un giro a su narrativa y, con su inconfundible estilo, se atreve con una trama de investigación que demuestra su inagotable capacidad de reinención. El libro es puro Isabel Allende y nos deleita con personajes inolvidables que emocionarán a los lectores desde la primera página.

N-N
LUE
cue



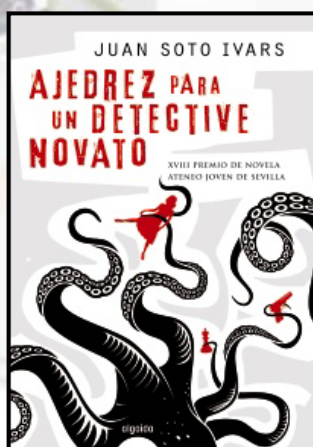
Cuestión Dante.

Lorenzo LUENGO

(Premio Ateneo de Sevilla)

¿Qué pasaría si los acontecimientos políticos más recientes no hubieran sucedido como nos han contado? Y sobre todo, ¿qué pasaría si las cosas no hubieran sido como recordamos que fueron? Cuando Virgil Clyde recobra la memoria se recuerda a sí mismo como un neurólogo a sueldo de la CIA, pero los médicos que lo atienden se refieren a él como Dante Veryl, un experto en religión y política, implicado en una conspiración cuyos orígenes se remontan a la Segunda Guerra Mundial y llegan hasta el auge del fundamentalismo islámico.

N-N
SOT
aje



Ajedrez para un detective novato.

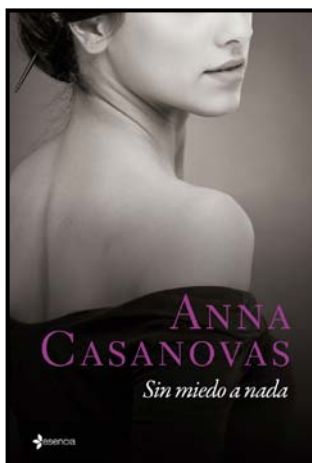
Juan SOTO IVARS

(Premio Ateneo de Sevilla juvenil)

Las mujeres de las que me he enamorado tenían algo en común: el sentido del humor. Todas se reían de mí." Así comienzan las memorias del protagonista de esta novela, que transcurre en una España corrupta, pobre y criminal, sospechosamente parecida a la nuestra. Marcos Lapiedra, un detective mujeriego y aficionado al ajedrez, elige a un escritor de novela policíaca como aprendiz y sucesor. A lo largo de su formación, el alumno se enfrentará a multitud de casos esperpénticos y verá cómo el maestro llega al límite de sus fuerzas.

NOVELA ROMANTICA

**N-R
CAS
sin**

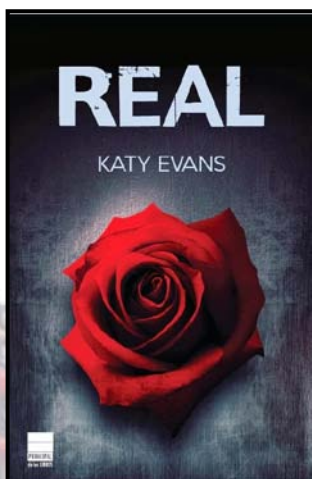


Sin miedo a nada.

Anna CASANOVAS

Alejandro Cruz es el guitarrista del popular grupo de rock español Malditos Bastardos. Es un hombre misterioso, acostumbrado a conseguir cualquier cosa que se le antoje. Las drogas y el sexo han sido sus fieles compañeros durante años, hasta que sufre un accidente de coche y tiene que someterse a un tratamiento de rehabilitación. Alejandro acepta ingresar en una clínica sólo porque no quiere terminar en la cárcel.

**N-R
EVA
rea**



Real.

Katy EVANS

Un boxeador inestable. Una joven con los sueños rotos. Una combinación explosiva. Remington Tate es el hombre más sexy y confuso que Brooke ha conocido jamás. La atracción entre ellos es evidente, pero Brooke es su fisioterapeuta y no está dispuesta a tirar su vida profesional por la borda...

BIOGRAFÍA

**B
RIO
COS**

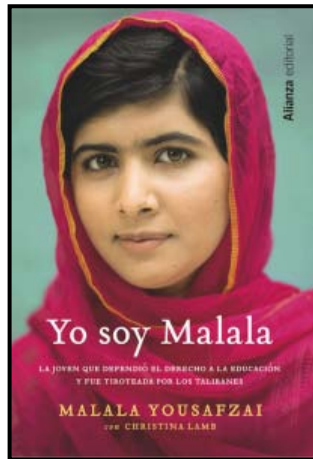


Cosas que siempre quise contarte.

Miguel RÍOS

Cosas que siempre quise contarte es el relato de la peripecia vital de Miguel Ríos. Desde su infancia granadina en el seno de una familia modesta, hasta el ascenso a lo más alto de la música rock española. Miguel Ríos nos cuenta su despertar a la música y la subida a ese primer camión que le llevaría, en los años sesenta, a Madrid, con toda la ilusión y algo de inconsciencia en el futuro por todo equipaje.

**B
YOU
yos**



Yo soy Malala. **Malala YOUSAFZAI**

Yo soy Malala, de Christina Lamb y Malala Yousafzai, es el excepcional relato de una familia desterrada por el terrorismo global, de la lucha por la educación de las niñas, de un padre que, él mismo propietario de una escuela, apoyó a su hija y la alentó a escribir y a ir al colegio, y de unos padres valientes que quieren a su hija por encima de todo en una sociedad que privilegia a los hijos varones. Yo soy Malala nos hace creer en el poder de la voz de una persona para cambiar el mundo.

MATERIA

**320
LOS
pir**



Piratas de lo público. **Antón LOSADA**

En la visión del mundo del Gobierno Popular, los recortes traen crecimiento y el problema de España es el Estado. Y si la realidad de los mercados no lo confirma y la prima de riesgo se dispara o no se coloca la deuda, la respuesta es acelerar el paso, nunca variar el rumbo. Les guía la fe, no el conocimiento. La reforma laboral utilizó al paro y a la crisis para implantar un modelo ideológico de relación laboral donde el trabajo es un coste que hay que abaratar.

**320
REV
jun**



Jungla de los listos, La. **Miguel Ángel REVILLA**

Un relato que denuncia y analiza los casos de corrupción y mala práctica política más relevantes de los últimos tiempos. Miguel Ángel Revilla combina como pocos el sentido del humor y la lucidez, dos cualidades que aplica al análisis de la realidad para denunciar sin tapujos los abusos de una clase privilegiada que ha sacado o provecho del esfuerzo de todos para aumentar su patrimonio, alcanzar prebendas u ocupar o detentar cargos de responsabilidad desde los que perpetuarse en el engaño y el abuso sistemáticos.



CASA DE CULTURA DE BURJASSOT



Cultura
Joventut
INSTITUT MUNICIPAL DE
BURJASSOT

C/ Mariana Pineda, 93-95
46100 Burjassot (València)

Tel. 96 316 06 30 - ext. 1105

Fax 96 390 13 59

www.burjassot.org



Cultura
Joventut
INSTITUT MUNICIPAL DE
BURJASSOT



Ajuntament
de Burjassot

